

Barbara Jelonek

(Uniwersytet Wrocławski)

Talenty 2015

Słowa kluczowe: Talenty, konferencja, Ogrody nauk i sztuk, debiut naukowy,

Talenty 2015

Zorganizowana przez koło naukowe *Variograf* działające przy Uniwersytecie Wrocławskim oraz *Fundację Pro Scientia Publica* X Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa TALENTY 2015 odbyła się we Wrocławiu w dniach 27-29 listopada 2015 roku na terenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego.

Każda edycja konferencji zatytułowanej *Talenty* odbywa się co roku w ostatni weekend listopada i skierowana jest do studentów, doktorantów oraz młodych naukowców z takich dziedzin jak pedagogika, psychologia, socjologia, filozofia, historia, ekonomia, politologia, prawo a także nauk o sztuce i kulturoznawstwie¹.

Głównym celem organizatorów rzeczonyj konferencji jest umożliwienie debiutu naukowego wszystkim tym, którzy pragną wystąpić ze swoimi badaniami na forum akademickim, a także możliwość opublikowania swojego pierwszego tekstu naukowego w

¹ Oficjalna strona internetowa wydarzenia: <https://sites.google.com/site/konferencjatalenty/home/talenty-2015>, (dostęp: 19.09.2016); Strona internetowa Instytutu Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, http://www.inp.uw.edu.pl/?q=aktualnosci/konferencja_talenty_2015, (dostęp: 19.09.2016).

recenzowanym czasopiśmie naukowym znajdującym się na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego².

Konferencja³ organizowana jest od kilku lat, a jej tegoroczny program składał się z kilku sekcji tematycznych oraz warsztatów dla młodych naukowców⁴. „*Jak do tej pory ciągle jest to również jedyna taka konferencja w Polsce, a prawdopodobnie również i na świecie, oferująca możliwość dobrego mocnego debiutu naukowego młodym zdolnym adeptom, przygotowana na tak ogromną skalę*” – możemy przeczytać na stronie wydarzenia konferencji w spisie dotyczącym edycji *Talentów* z 2014 roku, a ponadto organizatorzy dodają, że „*Nie dość, że każdy występujący w konferencji może zgłosić swój pierwszy tekst do publikacji to jeszcze ma możliwość otrzymania bardzo szczegółowej informacji zwrotnej oraz zaproszenia do opublikowania w krajowym punktowanym czasopiśmie naukowym "Ogrody Nauk i Sztuk" bądź międzynarodowym czasopiśmie „Journal of Education Culture and Society”*”⁵.

Edycja 2015 rok

Pierwszym dniem konferencji był piątek 27 listopada, a prelekcje odbywały się w hotelu CS Szkolenie i Doradztwo, znajdującego się przy ulicy Bocznej 12 we Wrocławiu. Pierwsza sekcja zatytułowana „*Edukacyjnie*” rozpoczęła się o godzinie piętnastej i składała się z jedenastu wystąpień naukowych, które dotyczyły między innymi refleksji o starzeniu się polskiego społeczeństwa, analizy badań własnych dotyczących pracy twórczej edukatora i ucznia w kontekście międzykulturowym, edukacyjnych form teatralnych w podejściu

² Strona internetowa Konferencji *Talenty 2015*, <https://sites.google.com/site/konferencjatalenty/home/talenty-2015>, (dostęp: 19.09.2016).

³ Komitet Naukowy tegorocznej edycji konferencji *Talenty 2015* składał się z takich osób jak: dr A. Kobylarek, dr J. Golonka-Legut, dr L. Jakubowska, dr E. Jurczyk-Romanowska, dr J. Gulanowski, mgr I. Zakowicz, mgr A. Marcinkiewicz, mgr L. Kołodziejczak. Z kolei Komitet Organizacyjny tworzyli: S. Bokuniewicz, A. Brzezińska, K. Błaszczewski, M. Wieteska, M. Rakiej, M. Kasprzak, B. Działo, M. Górczyńska, Ł. Kaszkowiak, M. Wilczek, D. Figiel, L. Kołodziejczak, I. Zakowicz, P. Karpińska, R. Rychlewska, A. Mężyk, D. Maćkowiak. Organizacji konferencji podjęły się takie podmioty jak: Uniwersytet Wrocławski Uniwersytet Trzeciego Wieku Fundacja Pro Scientia Publica Ogrody Nauk i Sztuk IKN Variograf Education Culture & Society. Zob. Program konferencji ogólnopolskiej *Talenty 2015*, który dostępny jest pod adresem internetowym: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxb25mZXJlbnNqYXRhbG9udHl8Z3g6MmNmMjUyNjQwMzQwYTZlOQ>, (dostęp: 19.09.2016).

⁴ Pierwszy warsztat zatytułowany „Zasady pisania tekstów naukowych” poprowadził dr Aleksander Kobylarek, który trwał prawie 90 minut i miał na celu wskazanie podstawowych zasad warsztatu pisarskiego młodego naukowca, błędów popełnianych przez osoby, które po raz pierwszy stają się autorami. Podczas drugiego szkolenia Magdalena Wieteska przedstawiła słuchaczom podstawowe błędy popełniane przy redagowaniu tekstów naukowych, z kolei Ilona Zakowicz podczas trzeciego warsztatu pokazała jak przygotować dobrą prezentację konferencyjną. Podczas szkoleń ponadto słuchacze mogli dowiedzieć się jakie są zasady przygotowywania i przedstawiania prezentacji konferencyjnych, jakie są zasady pisania abstraktów artykułów po angielsku oraz informacje o tym jakie korzyści płyną z publikacji w otwartym dostępie oraz praw autorskich. Zob. <https://sites.google.com/site/konferencjatalenty/home/talenty-2015>, (dostęp: 19.09.2016).

⁵ Strona internetowa Konferencji *Talenty 2015*, <https://sites.google.com/site/konferencjatalenty/home/talenty-2015>, (dostęp: 19.09.2016).

preromantycznym, transformacji polskiego elementarza do nauki wczesnoszkolnej, roli tekstów kultury lub też edukacji regionalnej w przedszkolu. W drugiej sekcji, która dotyczyła prawa, poruszono problematykę edukacji domowej i szkolnictwa prywatnego, realizacji konstytucyjnego prawa do nauki, ochrony prawnej *nasciturusa*, a także japońskich regulacji prawnych⁶.

Następnego dnia podczas panelu „*Językoznawstwo*”, który rozpoczął się również o godzinie 15:00, prelegenci podjęli tematykę rozwoju językowego dzieci i młodzieży dwujęzycznych uczniów pochodzących z Polski, rozwój mowy dziecka albo też kompetencje w zakresie rozumienia języka polskiego przez studentów podczas odbywania studiów a wpływem tego rozumienia na ich aktywność podczas studiowania. Kolejny panel „*Filozoficznie*” rozpoczął się punktualnie o godzinie 16:45 wystąpieniem Pawła Kosińskiego. W tym panelu przedstawiono aspekty filozofii Kartezjusza, Konfucjusza oraz problematykę dotyczącą personalizmu, filozofii dialogu oraz procesu powstawania uprzedzeń względem muzułmanów.

Podczas panelu „*Interdyscyplinarnie*” głos zabrało sześć osób. Wiola Friedrich opowiedziała o nauczaniu więźniów oraz samokształceniu jako środka wychowawczo-resocjalizacyjny wspierający resocjalizację, Anna Maciąg przedstawiła wady i zalety różnych form prawnych działalności studenckiej na Uniwersytecie Wrocławskim na przykładzie Niezależnego Stowarzyszenia Studentów Uniwersytetu Wrocławskiego, Katarzyna Sanocka opowiedziała o znaczeniu wartości rodziny wśród kadr wyższych naukowych i zawodowych, Olga Hałub zarysowała problematykę nieodpłatnej pomocy prawnej jako instrumentu walki z dyskryminacją na tle majątkowym, a podczas ostatniego wystąpienia Kinga Okroj przedstawiła koncepcję androgyna w utworze „*Mój księżycowy przyjaciel*”.

Prelekcje w sobotę 28 listopada rozpoczęły się o godzinie dziewiątej. Tego dnia poruszono zagadnienia z dziedziny psychologii⁷, historii, sztuki, kultury oraz mediów. Najciekawszym wystąpieniem panelu „*Psychologia*” było wystąpienie Anny Zamebali, która

⁶ Wszystkie informacje oraz tematy referentów konferencji w tej oraz dalszej części mojego sprawozdania pochodzą z oficjalnego programu konferencji ogólnopolskiej *Talenty 2015* dostępny jest pod adresem internetowym: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxb25mZXJlbmNqYXRhbGVudHl8Z3g6MmNmMjUyNjQwMzQwYTZlOQ>, (dostęp: 19.09.2016).

⁷ Wystąpienia tego panelu: A. Zembala (Wpływ kształtowania samooceny oraz wzmacniania poczucia własnej wartości na rozwój intelektualny dzieci w szkołach podstawowych w opinii nauczycieli), J. Cieślowska (Czy rysunek dziecka może być pomocny we wczesnym rozpoznaniu ryzyka dysgrafii?), N. Miętus (Związek twórczego zachowania i inteligencji emocjonalnej u uczniów liceum ogólnokształcącego), N. Wernecka (Wpływ noszenia okularów na ocenę cech osoby ocenianej), D. Dolata (Stosunek studentów polskich i hiszpańskich do wychowywania dzieci przez związki jednopłciowe – ilustracja empiryczna), K. Czepczor, K. Kościcka, R. Gebauer (Internalizacja społeczno-kulturowego ideału kobiecej sylwetki oraz presja mediów dotycząca jej zmiany w grupie kobiet w okresie wczesnej dorosłości: porównania międzykulturowe. Badania pilotażowe).

opowiedziała o wpływie kształtowania samooceny oraz wzmacniania poczucia własnej wartości na rozwój intelektualny dzieci w szkołach podstawowych w opinii nauczycieli, a także wystąpienie trzech prelegentów tj. Kamili Czepczora, Katarzyny Kościckiej oraz Rafała Gebauera dotyczące internalizacji społeczno-kulturowego ideału kobiecej sylwetki oraz presji mediów dotycząca jej zmiany w grupie kobiet w okresie wczesnej dorosłości.

W kolejnym panelu „*Media*” wielu słuchaczy uważnie słuchało Ewy Mikuły, która nakreśliła problematykę zastosowania w edukacji nowoczesnych technologii w edytorstwie oraz Marty Kierskiej, która poruszyła problem wykorzystywania schematu dziecięcości w reklamach komercyjnych i społecznych⁸. W panelu historycznym goście wydarzenia mieli przyjemność zapoznać się z tym jak Francuzi przedstawiają wizerunek Polski we francuskich podręcznikach szkolnych (Katarzyna Byrska), a także o tym jak biografia Adolfa Hitlera wpłynęła na losy ludzkości (Katarzyna Sygulska). Z kolei w panelu „*Kultura*” uczestnicy wydarzenia posłuchali wystąpień Mateusza Jankowskiego, Hanny Rokośnej, Marty Zaborowskiej, Marii Liadis, Ilony Warpas, Mateusza Jasińskiego, Agnieszki Kuriaty oraz Eweliny Bednarz.

Podczas poprzedniej interdyscyplinarnej konferencji *Talenty*, która odbyła się w dniach 28-30 listopada 2014 roku,

Czasopismo naukowe *Ogrody Nauk i Sztuk*⁹

Po każdej konferencji *Talenty* czynni jej uczestnicy mają możliwość opublikowania przedstawionych na niej badań naukowych w postaci publikacji naukowej w Czasopiśmie Naukowym „*Ogrody Nauk i Sztuk*”. „*Ogrody Nauk i Sztuk*” to recenzowane¹⁰ czasopismo naukowe wydawane w postaci elektronicznej oraz w formie drukowanej od 2011 roku¹¹.

⁸ Zob. Program konferencji ogólnopolskiej *Talenty* 2015 dostępny jest pod adresem internetowym: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmNqYXRhbGVudHl8Z3g6MmNmUyNjQwMzQwYTZlOQ>, (dostęp: 19.09.2016).

⁹ Strona oficjalna interdyscyplinarnego czasopisma naukowego „*Ogrody Nauk i Sztuk*” - <http://nowe.ogrodynauk.pl/blog/2016/04/27/hello-world/>, (dostęp: 19.09.2016).

¹⁰ Lista recenzentów Czasopisma *Ogrody Nauk i Sztuk*: R. Leppert (Bydgoszcz), O. Sinkewych (Lwów), D. Hertsjuk (Lwów), K. Ostrowska (Lwów), V. Melnyk (Lwów), N. Zajachkivska (Lwów), T. Gąsowski (Kraków), D. Rott (Katowice), J. Smołucha (Kraków), J. Semków (Bielsko-Biała), W. Żłobicki (Wrocław), M. Straś-Romanowska (Wrocław), Z. Hasińska (Wrocław), A. Ładyżyński (Wrocław), K. Kiczka Wrocław), J. Chumiński (Wrocław), B. Paź (Wrocław), J. Robbins- Ruszkowski (USA), S. Bednarek (Wrocław), Z. Leniv. (Ukraina), M. Wawrzak- Chodaczek (Wrocław), B. Jędrzychowska (Wrocław).

¹¹ Redakcja Czasopisma od 2011 roku ulegała ciągłej ewolucji. W skład redakcji rocznika 2011 wchodziła Agnieszka Gil, która była redaktorem naukowym tomu, Ilona Zakowicz była drugim redaktorem, z kolei Justyna Dwornik była trzecim redaktorem, a Ilona Zakowicz sekretarzem. W tomie z 2012 roku Agnieszka Gil, wciąż była redaktorem naukowym tomu, ale w redakcji zaszła zmiana i drugim redaktorem została Liliana Kołodziejczak. W tomie z 2013 roku Liliana Kołodziejczak jest redaktorem, naukowym tomu, drugim jest Agnieszka Imbierowicz, a trzecim Beata Działą. W skład redakcji rocznika 2014 wchodziła Beata Działą, Anna Brzezińska oraz Piotr Mryglodowicz, z kolei w tomie z omawianego tutaj tomu w skład redakcji wchodziła: Beata Działą, Anna

Na uaktualnionej oficjalnej stronie internetowej Czasopisma przeczytamy, iż jest „to czasopismo internetowe multi-, inter- i trans- dyscyplinarne, przeznaczone dla promowania młodych polskich talentów naukowych z obszaru tzw. *Geisteswissenschaften* czyli wszystkich nauk z wyjątkiem przyrodniczych i ścisłych”¹², oraz że wydawane jest raz do roku i obejmuje debiuty naukowe z roku poprzedniego, ponieważ celem Redaktorów czasopisma oraz *Fundacji Pro Scientia Publica*¹³ jest wspieranie młodych oraz uzdolnionych studentów i doktorantów, aby mogli oni upowszechnić wyniki swoich badań szerszemu gronu odbiorców. Redakcja i Fundacja celowo oferuje tę publikację pokonferencyjną w dwóch wariantach – w wersji drukowanej oraz papierowej by w ten sposób dotrzeć do większej liczby osób.

Co warto podkreślić teksty przechodzą bardzo długi proces selekcjonowania, redagowania oraz wprowadzenia poprawek i uzupełnień przez ich autorów zanim trafią one do etapu recenzji zewnętrznej. Warto zaznaczyć również, że wszystkie osoby biorące udział w pracach nad publikacją każdego tomu „*Ogrodów Nauk i Sztuk*” nie pobierają wynagrodzenia za swoją pracę, a środki na książkę pochodzą częściowo z opłat konferencyjnych uiszczanych przez prelegentów konferencji *Talenty* oraz ze środków *Fundacji Pro Scientia Publica*¹⁴.

Publikacja znajduje się na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na pozycji 1096 w wykazie B i można otrzymać za nią pięć punktów, które liczą się do dorobku naukowego np. studentów i doktorantów.

Młodzi naukowcy, którzy publikują swoje prace w wyżej wymienionych czasopismach uzyskują dzięki temu możliwość otrzymania stypendium naukowego w przypadku studentów,

Brzezińska, Magdalena Wieteska, Magdalena Kasprzak oraz Marcin Wilczek. Źródło informacji: Strona oficjalna interdyscyplinarnego czasopisma naukowego „*Ogrody Nauk i Sztuk*” - <http://nowe.ogrodynauk.pl/blog/2016/04/27/hello-world/>, (dostęp: 19.09.2016).

¹² Tamże.

¹³ Rzeczoną Fundacja to organizacja non profit, która została założona w 2010 roku. Statutowym celem *Pro Scientia Publica* jest „wspomaganie rozwoju młodych kadr naukowych (doktorantów i studentów) oraz wspieranie wszelkich inicjatyw edukacyjnych, mających za zadanie budowanie porozumienia między środowiskami, które widzą swoją misję w tworzeniu i upowszechnianiu nauki: między mistrzami i uczniami społeczeństwa wiedzy, absolwentami podejmującymi pierwszą pracę w zakresie edukacji dorosłych a kierownikami i instruktorami projektów edukacyjnych, seniorami z Uniwersytetów Trzeciego Wieku i studentami- praktykantami” – można przeczytać na stronie głównej Fundacji pod adresem internetowym. W tym samym miejscu przeczytać możemy również, że ta organizacja wspiera oraz stymuluje aktywność rodzących się talentów naukowych, przez co umożliwia im możliwie najlepszy start w karierze naukowej, a ponadto realizuje ona również projekty naukowe i edukacyjne przez co zajmuje się rozpowszechnianiem nauki. Warto zaznaczyć, że symbolem Fundacji jest most, który ma obrazować pomost pomiędzy młodymi naukowcami a otwarciem im drogi na świat nauki. Fundacja wydaje też mnóstwo publikacji m.in. pokonferencyjną książkę z cyklicznego wydarzenia *Talenty*, realizuje międzynarodowe projekty w ramach programu „*Uczenie się Przez Całe Życie*,” przeprowadza wizyty studyjne np. „*Trzeci Wiek- Złoty Wiek: białoruski program aktywizacji seniorów*”, a także projekty w ramach programu Erasmus Plus. Więcej informacji o Fundacji: <http://www.proscientiapublica.pl/>, (dostęp: 19.09.2016).

¹⁴ Strona oficjalna interdyscyplinarnego czasopisma naukowego „*Ogrody Nauk i Sztuk*” - <http://nowe.ogrodynauk.pl/blog/2016/04/27/hello-world/>, (dostęp: 19.09.2016).

albo doktoranckiego oraz projakościowego w przypadku doktorantów¹⁵. Warto zaznaczyć, że obecnie wydanie publikacji w czasopiśmie, które znajduje się w wykazie czasopism punktowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego jest wymogiem do otwarcia przewodu doktorskiego.

W tej chwili w Polsce jest prawie czterdzieści tysięcy stacjonarnych uczestników studiów doktoranckich, zaś niestacjonarnych prawie siedem tysięcy (Tabela 1). Biorąc pod uwagę taką liczbę studentów studiów doktoranckich i porównując ją z latami poprzednimi można śmiało powiedzieć, że nie trudno dziwić się, że wielu z nich bierze udział w wielu konferencjach naukowych w celu przedstawienia swoich dotychczasowych badań oraz ich opublikowania, ponieważ wzrasta konkurencyjność i jakość ich badań względem innych naukowców.

Tabela 1. Liczba uczestników studiów doktoranckich (GUS 2015)

Rok akademicki	Uczestnicy studiów doktoranckich		
	ogółem	stacjonarnych	niestacjonarnych
1990/1991	2 695	1 926	769
1995/1996	10 482	6 779	3 703
2000/2001	25 622	18 882	6 740
2001/2002	28 345	21 455	6 890
2002/2003	31 072	23 451	7 621
2003/2004	32 054	23 626	8 428
2004/2005	33 040	23 027 ^a	8 949 ^a
2005/2006	32 725	23 169	9 556
2006/2007	31 831	21 567	9 378
2007/2008	31 814	22 171	9 643
2008/2009	32 494	22 531	9 963
2009/2010	35 671	25 127	10 544
2010/2011	37 492	27 066	10 426
2011/2012	40 263	29 943	10 320
2012/2013	42 295	32 998	9 297
2013/2014	43 358	35 261	8 097
2014/2015	43 399	36 458	6 941

^a Bez cudzoziemców.

Źródło: GUS (<http://stat.gov.pl/>)¹⁶

¹⁵ Strona Internetowa Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, <http://www.nauka.gov.pl/ujednolicony-wykaz-czasopism-naukowych/>, (dostęp: 19.09.2016).; W skład stałej rady naukowej czasopisma wchodzi przewodniczący A. Kobylarek, J. Golonka-Legut (WSP im. J. Korczaka w Warszawie), L. Jakubowska(UWr), E.Jurczyk-Romanowska (UWr), J.Gulanowski (UWr), I. Zakowicz (UWr), A. Marcinkiewicz-Wilk (UWr), L. Kołodziejczak (UWr), U. Lisowska (UWr).

¹⁶ *Szkoły wyższe i ich finansowanie w 2014 roku*, Główny Urząd Statystyczny, Informacje i opracowania statystyczne, Warszawa 2014, s. 39, http://stat.gov.pl/files/gfx/portalinformacyjny/pl/defaultaktualnosci/5488/2/11/1/szkoły_wyzsze.pdf, (dostęp: 19.09.2016).

Ogrody Nauk i Sztuk 2015

Jak już wcześniej wspomniałam, po każdej edycji konferencji *Talenty*, tak też i teraz, zebrano wszystkie nadesłane teksty, poddano korekcie merytorycznej i językowej, zaś po tych wszystkich weryfikacjach tekstów oraz trzystopniowej recenzji: wewnętrznej, zewnętrznej krajowej, zewnętrznej zagranicznej¹⁷. Wyselekcjonowane i zebrane teksty podzielono na cztery rozbudowane części, które zatytułowano *Etyka*, *Transgresja*, *Doświadczenie*, *Dynamika* oraz *Ekspresja* i opublikowano w *Czasopiśmie Ogrody Nauk i Sztuk* pod tytułem *Debiuty 2015*.

W części *Etyka* znajdziemy teksty J. Pawlaczyka, J. Skarbek-Kazaneckiego, T. Mroziuka, O. Hałub, K. Piecha, A. Hnatów, T. Jędrzejczyka, M. Debity, K. Sygulskiej oraz W. Oronowicz. Z kolei w części *Transgresja* odnajdziemy artykuły naukowe, które wyszły spod pióra M. Janochy, K. Byrskiej, B. Jelonek, A. Tajak, J. Sikory oraz U. Kmiec, B. Mycyk, N. Werneckiej, M. Kozłowskiej, Ł. Kaszkowiaka oraz K. Wnuk. W trzeciej części znajdują się publikacje autorstwa A. Sielskiej, P. Gada, M. Zaborowskiej, M. Adamczyk, A. Ochenkowskiej, S. Kanii, L. Patonia, W. Friedricha, T. Jędrzejczyka, M. Wilczeka, Ż. Kamińskiej oraz Ł. Wojtowicza, w przedostatniej części zatytułowanej *Dynamika* swoje teksty opublikował Ł. Stach, B. Mycyk, K. Śliwak, N. Broś, E. Mikuła, G. Siadak, P. Maślankiewicz oraz W. Witkowski, a w ostatniej *Ekspresja* znajdziemy artykuły naukowe J. Świątek, A. Mężyk, K. Gielarek-Gorczyca, P. Karpińska, M. Wieteska, K. Okroj, E. Bednarz, K. Śmiałowicz, M. Werra.

***Otium sine litteris mors est et hominis vivi sepultura*¹⁸**

Molier powiedział, że „*Głupszym od nieuka jest głupiec uczony*”¹⁹, dlatego też warto poddawać swoje wnioski możliwości weryfikacji, ponieważ wiedza nabyta musi być weryfikowana i zderzana z nowymi refleksjami i założeniami, a taką możliwość daje uczestnictwo m.in. w seminariach, sympozjach, czy też konferencjach naukowych.

Jak już wcześniej wspomniałam, w dzisiejszych czasach młodym adeptom świata nauki bardzo trudno opublikować oraz zaprezentować wyniki swoich badań szerszemu gronu odbiorców, którzy mogliby być nimi zainteresowani. Konferencja *Talenty* jest miejscem, które

¹⁷ Oficjalna strona internetowa wydarzenia: <https://sites.google.com/site/konferencjatalenty/home/talenty-2015>, (dostęp: 19.09.2016).

¹⁸ Seneka Młodszy, pol. „*Życie bez zajęć naukowych i literackich jest śmiercią i grobem żywego człowieka*”. (Źródło: <https://www.cytaty.info/temat/nauka-3.htm>, dostęp: 19.09.2016).

¹⁹ <http://cytaty.klp.pl/scc-12-15.html>, (dostęp: 19.09.2016).

nie tylko umożliwia czynności wspomniane powyżej, ale również przyczynia się do rozwoju kariery naukowej debutantów biorących w niej udział poprzez nawiązanie współpracy z pracownikami nauki z różnych uniwersyteckich zakątków Polski, a tym samym stają się trampoliną pomiędzy debutantami a doświadczonymi pracownikami świata nauki.

Uczestnictwo w konferencji *Talenty* oraz możliwość pierwszego debiutu naukowego w postaci renomowanej publikacji może zachęcić studentów do kontynuowania swojej naukowej kariery, a także w dalszej perspektywie do podjęcia się mniejszych lub większych badań naukowych i ukierunkowania swojej kariery naukowej w przyszłości.

