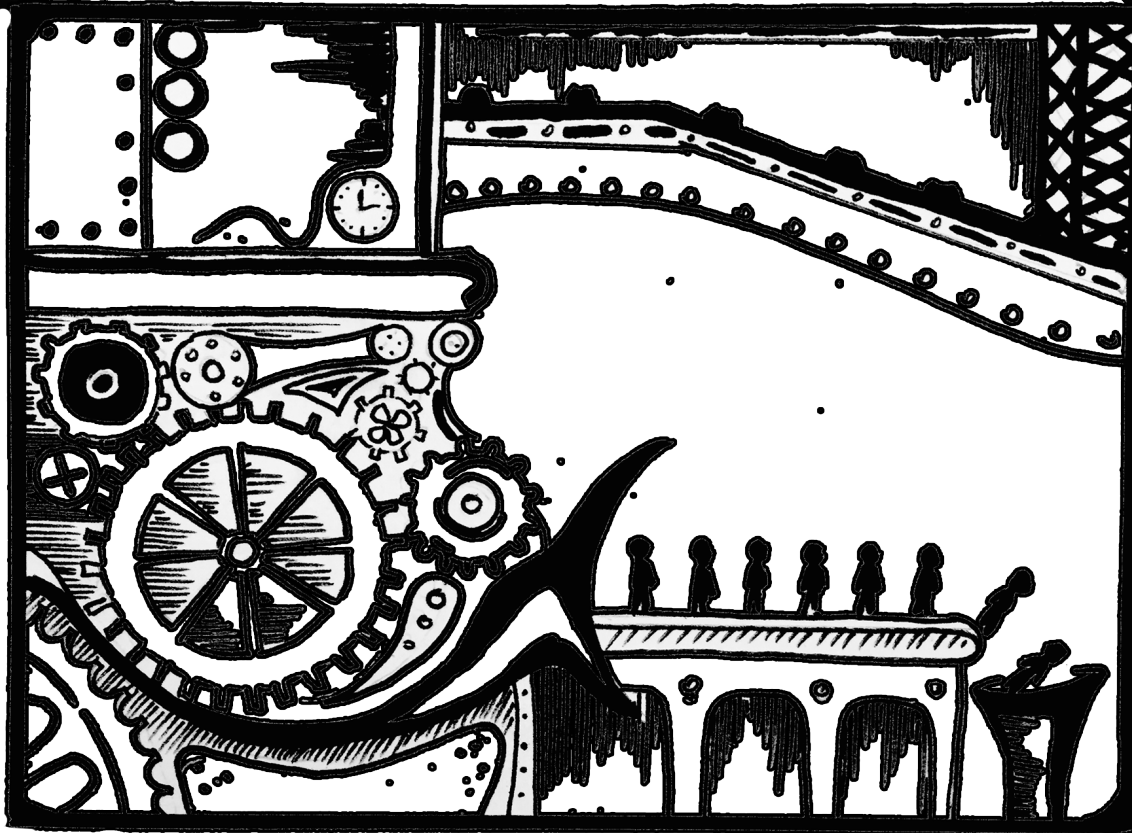


fabrica
societatis

No. 3/2020



Uniwersytet
Wrocławski

Rada Naukowa Czasopisma

dr hab. Mariola Bieńko
Uniwersytet Warszawski

dr hab., prof. UW Mateusz Błaszczak
Uniwersytet Wrocławski

prof. dr hab. Rafał Drozdowski
Uniwersytet Adama Mickiewicza

prof. dr hab. Bruno Drwęski
Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INAL-CO), Sorbona, Paryż

prof. Józef Figa
Southern New Hampshire University

prof. dr Helena Flam
Universität Leipzig

dr Byron Gaist
American College Nicosia

prof. dr hab. Marek Krajewski
Uniwersytet Adama Mickiewicza

dr hab., prof. nadzw. Beata Łaciak
Akademia Sztuki Wojennej

dr Sylwia Neidhard
Universität zu Lübeck

dr hab., prof. UW Lech Nijakowski
Uniwersytet Warszawski

dr Joanna Sikora
Australian National University

prof. dr hab. Tomasz Szlendak
Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Fabrica Societatis

No. 3/2020

Wrocław 2020

Kolegium Redakcyjne

Ewa Banaszak – redaktor naczelna, Uniwersytet Wrocławski

Magdalena Żadkowska – redaktorka tomu, Uniwersytet Gdański

Dorota Majka-Rostek – z-ca redaktor naczelnej, Uniwersytet Wrocławski

Paweł Czajkowski – z-ca redaktor naczelnej, Uniwersytet Wrocławski

Irena Wolska-Zogata – sekretarz redakcji, Uniwersytet Wrocławski

Robert Florkowski – sekretarz redakcji, Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu

Jacek Pluta – redaktor statystyczny, Uniwersytet Wrocławski

Patrycja Karpińska – redaktor językowy, Uniwersytet Wrocławski

Katarzyna Koza - korektor językowy, Uniwersytet Wrocławski

Anna Momot – redaktor językowy, Uniwersytet Wrocławski

Marta Olasik – redaktor i korektor językowy, Uniwersytet Łódzki, Filia w Tomaszowie Mazowieckim

Rada Redakcyjna

Aleksandra Perchla-Włosik, Uniwersytet Wrocławski

Ziad Abou Saleh, Uniwersytet SWPS / WSB Wrocław

Piotr Pieńkowski, Uniwersytet Wrocławski

© Copyright by Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Socjologii

Artykuły w *Fabrica Societatis* są publikowane są na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych – 4.0 Międzynarodowe [CC BY-NC-ND 4.0].



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pl>

Korekta: Katarzyna Koza, Anna Momot (język polski), Marta Olasik, Patrycja Karpińska (język angielski)

Projekt i wykonanie okładki: Patrycja Florkowska-Czuszek

Skład i opracowanie techniczne: Aleksandra Kumasza, eBooki.com.pl

Wydawca

Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Koszarowa 3

51-149 Wrocław

sekretariat, p. 208

e-mail: fabrica@uwr.edu.pl

ISSN 2657-3679

Spis treści

SOCJOLOGIA PARY I RODZINY / SOCIOLOGIE DU COUPLE ET DE LA FAMILLE / THE SOCIOLOGY OF COUPLES AND FAMILIES

Magdalena Żadkowska, Ewa Banaszak

Miłość i rodzina. Czy badania francuskich socjologów i socjolożek pomagają zrozumieć zmiany dziejące się w Polsce?	8
Amour et famille. Les recherches des sociologues français aident-elles à comprendre des changements en cours en Pologne?	18

Jean-Claude Kaufmann

Solidarité et confiance dans le couple	28
Solidarność i zaufanie w parze	35

François de Singly

Sociologie de la Famille – Moi, Nous et Eux	41
Socjologia rodziny – Ja, My i Oni	53

Céline Clément

Qu'est-ce qu'un parent ? Qu'est-ce qu'être parent ? Un bilan des recherches en sociologie de la famille	66
Kim jest rodzic? Co to znaczy być rodzicem? Podsumowanie badań z zakresu socjologii rodziny	83

Christophe Giraud

La vie privée des jeunes adultes. Un bilan des recherches en sociologie de la sexualité, du couple et de la jeunesse	100
Życie prywatne młodych dorosłych. Raport z badań z zakresu socjologii seksualności par i młodzieży	117

Beate Collet

Les «couples mixtes» en France. De l'intégration des immigrés par le mariage à l'étude de la mixité conjugale	134
'Pary mieszane' we Francji. Od integracji imigrantów poprzez małżeństwo po badania nad różnorodnością małżeńską	151

SOCJOLOGICZNE DEBIUTY / SOCIOLOGICAL DEBUTS

Anna Heleniak

Społeczno-kulturowe uwarunkowania palenia papierosów w Polsce w latach 1974–2019	170
--	-----

Zuzanna Jezierska

Poznawcze i emocjonalne charakterystyki memów tworzonych w początkowym etapie pandemii koronawirusa w roku 2020	190
---	-----

Klaudia Worsztynowicz

Dyskurs seksualności w kontekście badania <i>Życie płciowe warszawskiej młodzieży akademickiej</i> – 1903 a 2018 rok	210
--	-----

MISCELLANEA

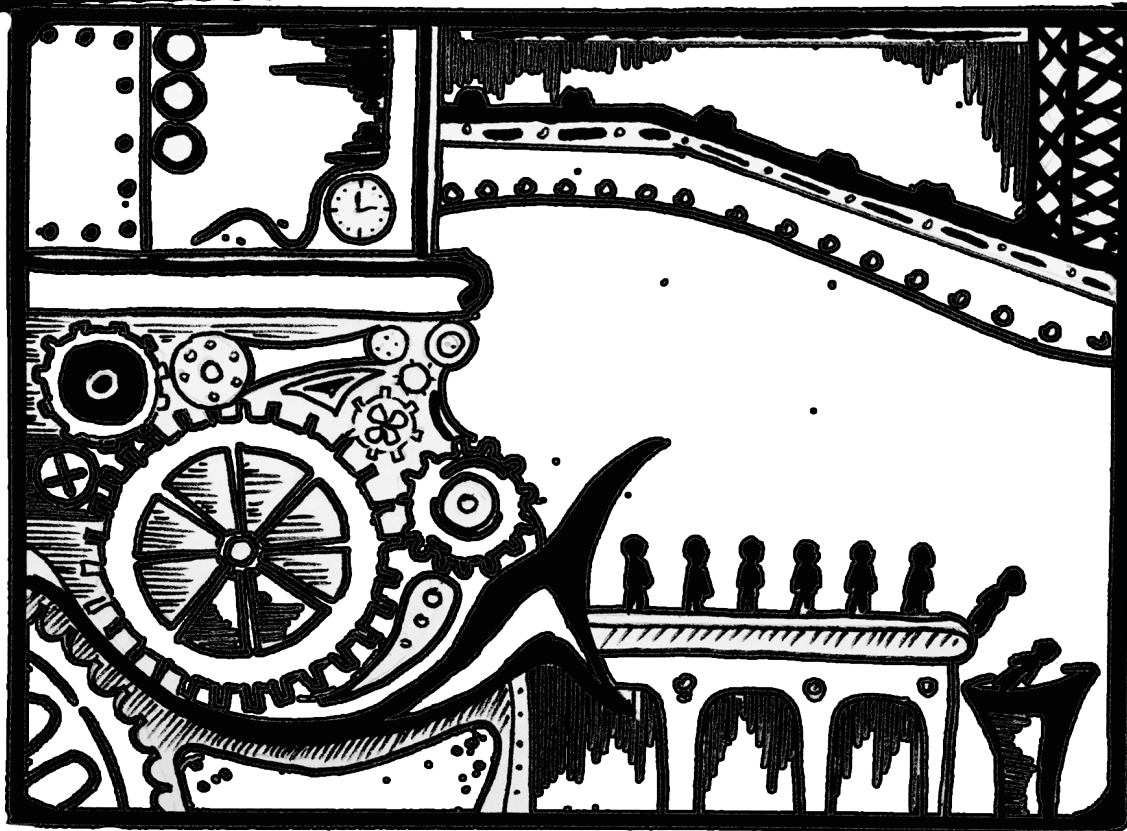
Berenika Dyczek

Tajemnica procesu tworzenia w świetle teorii Floriana Znanieckiego oraz Pierre’a Bourdieu	234
---	-----

Aneta Urbaniak

„Emocjonalny rollercoaster” a gotowość do działania bliskich osób zaginionych.....	260
--	-----

Instytut Socjologii
Uniwersytetu Wrocławskiego
<http://www.socjologia.uni.wroc.pl>



ISSN 2657-3679